



Material de apoyo “Unidad de reforzamiento” Géneros literarios.

Género narrativo

- ▶ Es un texto literario.
- ▶ En este tipo de texto el narrador relata hechos, donde participan personajes dentro de un determinado tiempo y espacio.
- ▶ Su estructura suele estar dividida en tres grandes partes: introducción, nudo y desenlace.
- ▶ Siempre se escribe en forma de prosa.

Elementos de la narración:

- 1) **El narrador:** Voz ficticia que cuenta la historia y da vida al mundo narrativo. (omnisciente – protagonista – testigo)
- 2) **Personajes:** Seres ficticios que participan de las acciones. Pueden clasificarse de acuerdo a su grado de participación en la historia.
- 3) **Acción:** Sucesión de acontecimientos que se ven involucrados los personajes. En general es el móvil de la historia, ya que permite que avance.
- 4) **Espacio:** Representación narrativa del lugar donde transcurren los acontecimientos.
- 5) **Tiempo:** Relaciones de duración que transcurre la historia.

Tipos de narradores:

- ▶ **Narrador omnisciente:** Es un narrador externo, ya que no se encuentra dentro del relato, pero si sabe todo lo que ve y lo que siente los personajes, de esa forma es objetivo al momento de relatar los acontecimientos. Ejemplo: Aquel joven iba caminando taciturno por el parque de aquella ciudad....

- ▶ **Narrador testigo:** Es un narrador interno, ya que se encuentra dentro de la historia, participa. . Sólo el narrador relata cosas que puede ver, sin conocer los sentimientos de los personajes. Ejemplo: Junto al joven fuimos caminando por el parque, él sentándose de un momento a otro en la calle con las piernas cruzadas...
- ▶ **Narrador protagonista:** Es un narrador interno, ya que se encuentra dentro de la historia. Acá es el protagonista que relata los acontecimientos que van transcurriendo durante el relato. Ejemplo: Iba caminando por el parque de aquella hermosa ciudad, cuando por un momento comencé a sentir mis piernas cansadas, la única solución fue sentarme rápidamente en aquella vereda...

Género lírico

- ▶ Es un **texto literario**, ya que su finalidad es expresar sus sentimientos y emociones, no informar.
- ▶ **El hablante lírico** es el emisor ficticio encargado de expresar sentimientos, emociones personales, por ende es subjetivo.
- ▶ Predomina la **función expresiva** del lenguaje, ya que el hablante lírico manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas a lo largo de un **poema**.
- ▶ Busca expresar las emociones y sentimientos.
- ▶ La estructura de un poema está constituida por:
 - ▶ 1) Verso: Es la unidad métrica (de medida), cuya forma se reconoce porque ocupa una línea en el poema.
 - ▶ 2) Estrofa: Conjunto de versos, cuya forma se repite a lo largo del poema.
- ▶ **Los recursos expresivos** como la rima y la métrica otorgan al poema una sonoridad y un ritmo especial.
- ▶ **La métrica:** Estudia la medida de los versos, es decir, el número de sílabas que cada uno de estos posee, pero si el verso termina en palabra aguda, se cuenta una sílaba más y si el verso termina en palabra esdrújula, se cuenta una sílaba menos. Ejemplo: al- fin – les – pre-gun- ta- ré= 7 sílabas , pero quedan en 8.
e-le-va-rá-la-sá-ba-na= 8 sílabas, pero quedan en 7.

- ▶ Según sus medidas hay dos grandes grupos de versos:

1) De arte menor: son los que tienen ocho sílabas o menos.

Ejemplo:

“pintada, no vacía:
pintada está mi casa
del color de los grandes
pasiones y desgracias.

2) De arte mayor: tienen nueve sílabas o más.

Ejemplo:

*“Frontera de lo puro, flor y fría.
Tu blancor de seis filos, complemento,
en el principal mundo, de tu aliento,
en un mundo resume un mediodía.*

- ▶ **La rima**: Es un fenómeno acústico que consiste en la repetición de los sonidos.

- ▶ Según la similitud de sonidos se pueden clasificar en:

1) Consonante: Tanto las vocales como las consonantes reproducidas a partir de la última vocal acentuada coinciden.

Ejemplo:

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, **vida**,
porque nunca me diste ni esperanza **fallida**...

2) Asonante: Sólo se produce una igualdad de sonidos entre las vocales, también se llama rima parcial.

Ejemplo:

Me moriré en París con aguacero
un día del cual tengo ya el recuerdo

Género dramático

- ▶ El género dramático tuvo su origen en Grecia. Al comienzo, las representaciones teatrales estaban relacionadas con el culto a Dionisio, dios del vino y la vegetación, por lo tanto, poseía un carácter sagrado. “El teatro de Dionisio”, es considerado como el mayor teatro de la antigua Grecia. Se construyó durante el siglo VI a.c, con una capacidad de 15.000 a 17.000 espectadores.
- ▶ Al comienzo dichas presentaciones eran himnos dedicados a Dionisio, posteriormente comenzaron a realizar cambios e introdujeron el diálogo y de esa forma surgiendo el género dramático.

- ▶ Algunos de los dramaturgos griegos más importantes fueron: Eurípides, Esquilo y Sófocles, entre otros.
- ▶ Dado el carácter dialógico que posee, predomina la **función apelativa** del lenguaje (interacción que se presenta entre las personas a través de los diálogos)
- ▶ No sólo transmiten ideas, en primer lugar, proyectan **acciones**.
- ▶ Las obras que pertenecen a este género se identifican por poseer "**virtualidad teatral**", es decir que están hechas para ser representadas.

Estructura interna:

- ▶ 1) Presentación o exposición: Es el principio de la obra, se presentan los datos más importantes y corresponde al primer acto.
- ▶ 2) Nudo o desarrollo: Coincide con el momento de mayor tensión y donde la trama se complica, es extensa. La mayoría de las veces coincide con el segundo acto.
- ▶ 3) Desenlace: Se resuelve la problemática planteada en el desarrollo de la obra. Coincide con el tercer acto.

Estructura externa:

- ▶ Acto: Son cada una de las unidades en las que se divide la obra, por lo general son tres actos y se relacionan con la presentación, el nudo y desenlace.
- ▶ Cuadro: Es una división más breve que el acto, por lo general se utiliza para cambiar la escenografía, se identifica al cerrar el telón.
- ▶ Escena: Es posible identificarla por la entrada y salida de los personajes, cuando abandonan el escenario (de la vista del público); esto marca el inicio o fin de una escena.

Tipos de personajes:

- ▶ Protagonista: Es el personaje principal y recae la acción en él. Representa una de las fuerzas.
- ▶ Antagonistas: Es la otra fuerza que se encuentra en conflicto, que se opone al protagonista. Su propósito es impedir que el personaje principal cumpla sus anhelos.
- ▶ Secundarios: No representa ninguna de las fuerzas en conflicto, su fin es respaldar al protagonista o antagonista de sus acciones.
- ▶ Colectivos: Es un personaje que no se singulariza, ya que se considera representante de las características de un determinado grupo de personas. Ejemplo: los vecinos, los amigos, etc.