



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
CRISTINA OJEDA PEDREROS.

GUIA APRENDIZAJE N° 3
3° MEDIO.(ELECTIVO MUSICA.)

INSTRUCCIONES: ESTIMADO ESTUDIANTE EN BASE A LA GUIA N°1 Y N°2 ,
RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU CUADERNO DE MUSICA.
SI PUEDES Y TIENES LOS MEDIOS ME LA ENVIAS A MI
CORREO:cojedapedreros@gmail.com.
SALUDOS Y CUIDENSE MUCHO.

Nombre y apellidos: _____ Curso: _____

1. 1. *¿Cómo se llama el signo que da el nombre a las notas en el pentagrama?*

- *línea divisoria*
- *clave de sol*
- *negra*

2. *¿Dónde se coloca la clave de sol?*

- *al principio de cada pentagrama*
- *donde tengamos un hueco*
- *justo antes del pentagrama*

3. *¿Cómo se llama el lugar donde se escribe la música?*

- *nota*
- *pentagrama*
- *clave de sol*

4. *¿Cuántos espacios tiene un pentagrama?*

- *cuatro*
- *cinco*
- *no tiene ninguno*

5. *¿Cómo se llaman las pequeñas líneas que se colocan encima o debajo del pentagrama para poder añadir otros sonidos?*



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
CRISTINA OJEDA PEDREROS.

- *líneas adicionales*
- *líneas sobrantes*
- *líneas pequeñas*

6. *¿Cuántas notas se pueden escribir en cada línea adicional?*

- *depende del tamaño de la nota*
- *todas las que queramos*
- *una sola*

7. *¿Cómo se llaman los sonidos musicales?*

- *figuras*
- *notas*
- *letras*

8. *La nota sol se escribe en el pentagrama en...*

- *la tercera línea*
- *el segundo espacio*
- *la segunda línea*

9. *¿Cómo se llama al golpe continuo que marca el ritmo de la música ?*

- *latido*
- *director*
- *pulso*

10. *¿Cuánto dura una blanca?*

- *un tiempo*
- *dos tiempos*
- *cuatro tiempos*

- 11.- *¿Dónde se escribe la nota SI en el pentagrama?*

- *en el tercer espacio*
- *en la tercera línea*
- *en la cuarta línea*

12.- *¿Dónde se escribe la nota MI agudo en el pentagrama?*

- *en el quinto espacio*
- *en una línea adicional*
- *en el cuarto espacio*

13.- *¿Cuánto dura un silencio de corchea?*



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
CRISTINA OJEDA PEDREROS.

- *medio tiempo*
- *un tiempo*
- *dos tiempos*

14.-¿Quién nos indica dónde están los acentos musicales?

- *la clave de sol*
- *las figuras*
- *el compás*

15.-¿Dónde se escribe el compás?

- *al principio del pentagrama*
- *después de la clave de sol*
- *encima del pentagrama*

16.-¿Cómo se llama la línea que separa un compás del siguiente?

- *línea adicional*
- *línea separadora*
- *línea divisoria*

17.-¿Qué nos indica en un pentagrama el final de la música?

- *las líneas finales*
- *las líneas divisorias*
- *la doble barra*

18.-¿Cuál de estos signos nos indica que podemos alargar la duración de un sonido todo lo que queramos?

- *puntillo*
- *calderón*
- *ligadura*

19.-¿Cómo se llaman los signos que se utilizan para no tener que escribir de nuevo un trozo de música igual que el anterior?

- *signos abreviadores*
- *signos repetidos*
- *signos de repetición*

20.-¿Cuántos tiempos tiene el compás de dos cuartos?



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
CRISTINA OJEDA PEDREROS.

- dos tiempos.
- tres tiempos.
- cuatro tiempos.

21.-¿Qué figura dura cuatro tiempos?

- blanca
- redonda
- semicorchea

22.-¿Cuál es el silencio que dura un cuarto de tiempo?

- silencio de semicorchea
- semicorchea
- silencio de redonda

23.-¿En qué compás podríamos encontrar una blanca y dos negras?

- en el de dos por cuatro
- en ninguno
- en el de cuatro por cuatro

24.-¿Cuál de estos signos sube medio tono al sonido. (nota) ?

- el sostenido
- el bemol
- el becuadro

25.-Las alteraciones se colocan...

- a la derecha de la nota
- debajo de la nota
- a la izquierda de la nota

26.-¿Quiénes nos indican la intensidad o volumen a la que debemos interpretar la música?

- los metrónomos
- los matices
- los intensificadores

27.-¿En qué idioma se escriben en música las palabras que indican la intensidad?

- español
- inglés
- italiano

28.-¿Quién nos indica la velocidad a la que debemos interpretar la música?



INSTITUTO SUPERIOR DE COMERCIO TALCA.
DEPARTAMENTO DE MUSICA.
CRISTINA OJEDA PEDREROS.

- *los matices*
- *el tempo*
- *las figuras*

29.- *¿Dónde aparece indicado el tempo en una partitura?*

- *encima del pentagrama*
- *debajo del pentagrama*
- *viene con el título de esa música*

30.- *¿A qué velocidad deberá interpretarse la música si nos encontramos la palabra ADAGIO?*

- *lento*
- *moderadamente*
- *rápido*

BUENA SUERTE.

SIEMPRE SIENTE Y VIVE LA MUSICA...